



WAS WIR SEHEN, WAS WIR WOLLEN

Semestereröffnung Filmakademie Baden-Württemberg

8. Oktober 2009

11.00 h **Willkommen**

Zur Einstimmung

Thomas Schadt, Geschäftsführer Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
Heinz Günter Clobes, Adolf-Grimme-Institut, Marl

11.15 h **"So wollen wir's!"**

Senderverantwortliche stellen vor: Profil, Themen, Bedarf, Anforderungen, Perspektiven

Statements/Kurzpräsentationen von

Burkhard Althoff, ZDF, Das kleine Fernsehspiel; Mainz

Stefanie Gross, SWR, Baden-Baden

Christian Balz, ProSieben, Unterföhring

12.30 h **...vor allem für den Nachwuchs**

Filmförderung

Dieter Krauß, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH (MFG), Stuttgart

13.00h Mittagspause

14.00 h **Wahrhaftig und aktuell**

Realismus im dokumentarischen und szenischen Film

Keynote von Barbara Pichler. Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz

14.45 h **Wirklichkeiten vermitteln**

Inszenieren und komponieren

Richard Huber, Regisseur, Paris

Gesa Marten, Cutterin, Köln.

Im Gespräch mit Torsten Körner, Journalist, Berlin

15.45h Kaffeepause

16.00 h **Realismus und Realität**

Dokumentarfilm heute: Neue Formen, neue Möglichkeiten

Gudrun Sommer, Duisburger Filmwoche, Duisburg

Ende ca. 17 h

9. Oktober 2009

10.00 h

Der Wahrheit auf der Spur

Was Ausstattung und Szenenbild dazu beitragen

Volko Kamensky, Szenenbildner ("Alle anderen"), Hamburg und

Silke Fischer, Szenenbildnerin ("Alle anderen").

Nachgefragt von Aycha Riffi, Grimme-Akademie, Marl

10.45 h

Animierte Erfolgsstory

Vom Geschäft mit Bewegung und Gestaltung

Michael Schwertel, Blur Media, Waldbröl

11.45 h

Mehr als nur Hintergrund

Musik im Film

Karim Sebastian Elias, Musiker und Komponist ("Bella Block", "Gerdas Schweigen"; "Rhythm Is It") und

Johannes Kobilke, Musiker und Komponist („Wut“, „Tornado“, „Das Verlangen“)

Im Gespräch mit Hans-Hinrich Koch, Produzent, Berlin/Ludwigsburg

12.30 h Mittagspause

13.30 h

Mehr als nur schreiben?

Charaktere, Protagonisten, Plots

Georg Kapfenstein, Chefautor, "Switch Reloaded", Hurricane Fernsehproduktion, Köln

Ralf Husmann, Producer/Autor, u.a. "Dr. Psycho", Brainpool TV, Köln

Befragt von Günter Clobes, Grimme-Akademie, Marl

14.15 h Kaffeepause

14.30 h

Sendervisionen

Authentizität und Anspruch: Was braucht das Fernsehen?

Karl König, stv. Geschäftsführer ProSieben, Unterföhring

Carl Bergengruen, Leiter Fernsehfilm und Familienprogramm, SWR, Stuttgart

Im Gespräch mit Steffen Grimberg, taz, Berlin

inklusive Debatte/Nachfragen der Teilnehmer

16.00 h

One for the Road

Thomas Schadt, Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Heinz Günter Clobes, Adolf-Grimme-Akademie, Marl

Programmänderungen vorbehalten

Adolf-Grimme-Akademie/09/09